





# Направим новый поток машин на социалистические поля!

Резко увеличить выпуск продукции на заводах сельскохозяйственного машиностроения

## Темпы роста

Во время войны массовое производство сельскохозяйственных машин было свернуто. Сейчас оно возобновлено и должно нарастать бурными темпами.

В четвертом квартале 1945 года по государственному плану должно быть выпущено БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ:

Тракторных плугов	— в 5 раз
Комбайнов	— в 18 раз
Конных сеялок	— в 5,3 раза
Конных жаток	— в 5,3 раза
Тракторных культиваторов	— в 30 раз
Конных культиваторов	— в 2 раза
Тракторных молотилок	— в 12 раз
Тракторных селенок	— в 16 раз
Конных селенок	— в 17 раз

## Люберецкие машины

Когда разразилась война, Люберецкий завод сельскохозяйственных машин перестал существовать для внешнего мира, словно его накрыла тапка-невидимка. Он превратился в померевший завод, расположенный в городе «И». Его цехи начали выпускать мины.

В военную пору на этом повороте для себя пережила заводской коллектив переоборудован на славу. Коллектив плуговладельцев мн. п. числится восьмизначной цифрой. Но еще во время войны в Люберецком постепенно возобновлялись сельскохозяйственное машиностроение, готовились к послевоенному времени.

Сейчас оно изстужено. Выпуск сельскохозяйственных машин быстро растет. По сравнению с последними довоенными годами список люберецких машин даже расширялся: тогда завод выпускал косилки и жатки, а теперь к ним добавились сенокосилки.

На Люберец в деревню идут прочные легкие машины, простые в управлении, выносливые в работе. Пока была война, конструкторы готовились к миру, подготовили улучшения в устройстве машин. Повышены качества сенокосилок. У них много узлов модернизированы. Вместо обычных подшипников поставлены шариковые подшипники. Замена каменных валов введены сварные. Их все легче, а качество выше. Шестерни теперь помещены в плотно закрытой коробке, в масляной ванне.

Люберецкая косилка и до войны отличалась хорошими качествами. Сейчас проходит испытания образцы усовершенствованной машины. Цель всех переделок, в двух словах, такова: продлить жизнь косилки, поднять ее производительность.

Производство на заводе организуется с широчайшим размахом. Новый цех сенокосилок создается с расчетом на выпуск 20 тысяч машин в год. Такого массового потока сенокосилок раньше завод никогда не знал.

Вот некоторые данные о том, какой скачок должен сделать завод в ближайшие же время. В мае было собрано 580 косилок и 500 жаток. В августе было выпущено больше 2 тысяч косилок и 1287 жаток. В четвертом квартале нужно сделать уже 6.400 косилок и 4.300 жаток.

Завод приступил к решению этой задачи, будучи вооружен опытом военных лет. В механизированных цехах выдерживаются принципы стройного потока. Станки и прессы не просто возвращены на те места, где они стояли до войны. Цехи выстраиваются иначе. Процесс производства машин построен планомерно: механическая обработка — сборка машин — окраска.

Поточная система предполагает хорошую оснастку станков всевозможными приспособлениями и инструментами. До войны Люберецкий завод имел очень слабую инструментальную базу. Сейчас намечено резко расширить инструментальный цех. Он поможет механическим цехам повысить производительность станков.

Правда, пока не все цехи шагают равномерно, в ногу. Люберецкие вырвались вперед. Комбайнеры для отливки мин они приспособили под новую продукцию и уже наладили создание изделий деталей. А в некоторых механических цехах еще не все ладится. Там только-только заканчивают перестановку оборудования.

Есть и другие важные препятствия, которое уже сейчас сдерживает рост производства. Речь идет о поставках материалов. Нельзя забывать себе завод в виде каково-то изголодавшегося островка. Он связан многими нитями с металлургической и лесной промышленностью, со смежными предприятиями. Они тоже участвуют в выпуске люберецких машин. Но эти нити пока еще очень тонки, они часто рвутся.

За время войны завод растерял прежние связи с поставщиками. Пока они восстанавливаются очень медленно. Снабженческие органы и конторы явно отстают от производственных планов.

В Люберецких нуждаются и инструментальный цех для режущих частей машин. Но кто будет поставлять эту сталь? Омутинский завод или завод Наркомзема в Горьком? Это еще не ясно.

Откуда будут получать металл для плугов: с Юга или с Омутинского завода? На заводе этого не знают. Не имеют представления и о том, кто будет снабжать металл — крепкими деталями, тайлами, болтами.

Как же достать завод металл? На случайного подбора на базис Главметаллосбыта, — отвечают на заводе. Чтобы Люберецкий завод не запылся на первом же шагу возобновления массового выпуска машин для деревни, он должен получить крепкий тыл — хорошее материальное снабжение.

В. ВАВИЛОВ.

г. Люберец.



Люберецкий завод сельскохозяйственных машин расширяет производство косилок, жаток и сенокосилок. На снимке: обработка коловых колес в третьем механическом цехе.

Фото С. Коршунова.

## К довоенному уровню!

(Беседа с заместителем наркома миниметного вооружения тов. В. АНДРЕЕВЫМ)

— Сельскохозяйственное машиностроение было до войны одной из наиболее развитых отраслей советской промышленности. У нас в стране были построены крупнейшие заводы по выпуску комбайнов, сенокосилок, жаток, тракторных плугов, сенокосилок, жаток, машин для обработки почвы и т. д. Такие предприятия, как Ростсельмаш им. Сталина, заводской «Коммунар», Кировоградский завод «Красная Звезда», одесский им. Октябрьской революции, Люберецкий им. Ухтомского, были заводами передовой техники, выпускали наиболее современные машины для деревни.

До войны Главсельмаш имел 14 различных заводов. В военное время они почти полностью были переключены на выпуск вооружения и боеприпасов. Предприятия, оказавшиеся в зоне немецкой оккупации, были разрушены гитлеровскими мародерами.

Сейчас перед работниками сельскохозяйственного машиностроения стоит задача — резко увеличить выпуск машин всех типов и марок, восстановить разрушенные немцами заводы, освоить производство на предприятиях, построенных во время войны, и в короткое время достигнуть довоенного уровня по количеству машин. Третий квартал 1945 года — первый квартал мирного времени на заводе сельскохозяйственного машиностроения.

В этом квартале ожидаемый выпуск машин и запасных частей к ним значительно превышает выпуск их во втором квартале. Однако темпы развертывания производства сельскохозяйственных машин недостаточны. Необходимо добиться выполнения заданий каждым заводом по всей номенклатуре машин и запасных частей к ним.

План четвертого квартала текущего года предусматривает дальнейший рост выпуска сельскохозяйственных машин. Объем производства за этот период должен возрасти в три раза по сравнению с планом второго квартала. В четвертом квартале будет восстановлено производство сенокосилок, вышедших из строя, сенокосилок, картофелеуборочных машин и ряда других машин.

Партия и правительство всегда уделяли исключительное внимание развитию сельскохозяйственного машиностроения в нашей стране. Даже в трудные военные годы советское государство организовало постройку 8 новых предприятий по выпуску машин для сельского хозяйства. На них четыре завода уже выпускают свою продукцию в массовом количестве.

Большое паровозостроительное значение имеет новый Красноярский комбайновый завод в Сибири. Ввод в действие его первой очереди позволит начать серийный выпуск комбайнов. После окончания строительства второй очереди он будет выпускать 10.000 комбайнов в год.

Чирчикский и Ташкентский заводы в Узбекистане и новый завод в Казахстане будут способствовать комплексной механизации сельского хозяйства в районах Средней Азии.

В военные годы были заложены фундаменты корпусов еще четырех заводов, постройка которых скоро должна закончиться. Помимо того, в течение 1945—1946 гг. в Бжезском районе, Калининской области, будет сооружен большой завод по производству вышедших машин.

Быстрейшее окончание строительства новых заводов и успешное освоение на них массового серийного производства — одно из самых важных условий выполнения плана развертывания сельскохозяйственного машиностроения. В частности, в нынешнем году должно быть закончено строительство Рубинского завода по обработке вышедших машин — «Алтайсельмаш». Он уже освоил массовое производство конных плугов. Теперь его работники обязаны наладить выпуск тракторных пашкорпусных плугов.

На строящемся заводе «Казахсельмаш» в Алматы к концу текущего года должна быть подготовлена производствен-

ная мощность, рассчитанная на готовый выпуск 5 тысяч сенокосилок, 3 тысяч жаток-доброток, 5 тысяч культиваторов, 3 тысяч сенокосилок и 20 тысяч борон. Другой важнейшей задачей является полное восстановление заводов, пострадавших от немецкой оккупации. Я имею в виду «Ростсельмаш», харьковский «Серп и молот», запорожский «Коммунар», Гомельский Сельмаш и др. Роль этих заводов в снабжении деревни машинами до войны была очень большой. Они разослажены в наиболее передовых районах Советского Союза — Украине, Северном Кавказе. Они давали почти три четверти всех машин, выпускавшихся Главсельмашем. Поэтому их возрождение является делом первоочередной важности.

Работники Главсельмаша, которому поручено восстановление заводов сельскохозяйственного машиностроения, и заводские коллективы добиваются немалых успехов. Так, на харьковском заводе «Серп и молот» наряду с восстановительными работами в короткий срок освоено выпуск сложных молотилок. На запорожском «Коммунаре» восстановлено 28 тысяч квадратных метров производственной площади. Эксплуатируется часть цехов Ростсельмаша. Значительные восстановительные работы производятся на заводе «Красный Акбай», где начато производство культиваторов и готовится изготовление жаток-доброток. На Первомайском заводе по существу заново отстроено 15 тысяч квадратных метров производственной площади. Завод этот выпускает конные культиваторы. В восстановленных цехах «Гомсельмаша» организовано производство сортиров.

Однако эти успехи восстановителей нельзя признать достаточными. Строитель Главсельмаша обязан ускорить темпы восстановительных работ. В то же время нам паркомат должен обеспечить заводу Главсельмаша нужным оборудованием.

Долг работников заводов — использовать в сельскохозяйственном машиностроении накопленный опыт военного производства, опираясь на опыт выполнения заказов фронта. Не к чему слепо копировать все процессы довоенной технологии, а смело применять передовые современные методы производства.

Между тем технология на некоторых заводах пока находится на низком уровне и не обеспечивает выполнения установленных производственных планов. По этой же причине бесхозяйственно выпускаемые машины на ряде заводов еще высока. К числу таких заводов относятся: «Ростсельмаш», «Серп и молот», «Красная звезда» и др.

Сельскохозяйственное машиностроение является одним из крупных потребителей металла в стране. Достаточно указать, что, например, в 1939 году заводы Главсельмаша израсходовали 500 тысяч тонн проката и металлолом. Черная металлургия должна быстрее восстанавливать выпуск проката, обеспечивая потребности для сельскохозяйственного машиностроения. Мы предлагаем металлургам большой счет.

Повышению остроты представляет снабжение заводов хорошей древесиной. Главсельмаш нуждается в большом количестве хвойного и твердого лесного материала. Работники лесной промышленности медленно развивают заготовку и отбор необходимых нам сортов древесины. Из-за этого заводы ощущают большой недостаток материалов.

В восстановлении сельскохозяйственного машиностроения до довоенного уровня должны участвовать и предприятия текстильной, резиновой и других отраслей промышленности. Заказы на материалы для производства сельскохозяйственных машин должны выполняться в первую очередь!

Обогатившись опытом военного производства, успешного выполнения заказов фронта, работники заводов Главсельмаша обязаны показать пример образливой работы в мирных условиях, точного выполнения обязательств в соревновании в честь нашей Победы.

## Увеличить выпуск молотилок

В. КУЛИКОВ

Директор харьковского завода «Серп и молот»

Харьковский завод сельскохозяйственных машин «Серп и молот» был полностью разрушен немецкими мародерами. За последний год проделана большая восстановительная работа. Мы выпускаем сложные молотилки «МК-1100» и конные приводы к молотилкам.

С начала нынешнего года завод выпустил 426 молотилок. А за один четвертый квартал мы должны послать в колхозы и совхозы 750 молотилок и в то же время подготовить завод к производству молотилок в количестве, превышающем довоенный выпуск.

Коллектив завода прилагает все усилия для того, чтобы с честью справиться с этим заданием. Но есть некоторые препятствия, которые тормозят развертывание производства. Главнейшим задерживает восстановительные работы. Срок сдачи в эксплуатацию деревообделочного цеха, например, мыслом в январе 1945 года, однако он и по сей день не готов.

Заводу требуется дополнительно 230 единиц оборудования. Поступает оно медленно. Не хватает еще снабженческих материалов. Не работают буквально «с колес». Наши поставщики — Магнитогорский комбинат, Белорусский, Кузбасский и другие заводы. Украинская и Белорусская конторы Главсельмаша не выполняют заказов на отгрузку металла и леса.

## Наше требование

к поставщикам

И. КОРЧАНИН-СОЛОМАНОВ

Главный инженер Красновского завода комбайнов

Четыре месяца назад закончилась постройка цехов первой очереди нашего завода. Сейчас завод уже освоил начальную мощность по выпуску комбайнов «Коммунар» и сложных молотилок «М-790».

Для увеличения производства машин будет оборудован механизированный цех по изготовлению рам комбайнов, освоена новейшая технология на многих других участках.

К концу года мощность завода возрастет вдвое. Это приблизит и срок освоения полной проектной мощности завода на выпуск 10 тысяч комбайнов в год.

Завод стал нормально действующим предприятием, но наши поставщики с этим не считают. В частности, плохо выполняют наши заказы Кузбасский, Чусовской, Гурьевский, Червокозский заводы и Барнаульский металлургический комбинат. Из-за этого нарушается ход сборочного конвейера.

## «Уралсельмаш» расширяет производство

А. САБЕЛЬНИКОВ

Главный инженер завода «Уралсельмаш»

Курганский завод «Уралсельмаш» молотил. Пока вошли в эксплуатацию первые цехи. Но хотя наш завод располагает ограниченными производственными площадями, мы все же, используя опыт старых заводов сельскохозяйственного машиностроения, приступили к крупносерийному выпуску молотилок и сортиров. Если в первом квартале завод выпустил 200 молотилок и 800 сортиров, то в четвертом квартале намечено собрать 2.500 молотилок и 4 тысячи сортиров.

Чтобы выполнить эту растущую программу, мы производим перепланировку оборудования. Большая работа проводится также по насаждению цехов высокопроизводительными приспособлениями к станкам. Для повышения квалификации кадров у нас организована сеть краткосрочных курсов, где без отрыва от производства обучается 800 рабочих.

## Новые заводы

Построены во время Отечественной войны:

ЗАВОД КОМБАЙНОВ В КРАСНОЯРСКЕ. Первая очередь завода на 13 цехов вступила в строй в мае 1945 года.

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД С.-Х. МАШИН. Построен в 1942—44 гг. Выпускает для Средней Азии аппаратуру по борьбе с вредителями с.-х. культур и растений.

ЧИРЧИНСКИЙ ЗАВОД. Построен в 1942—44 гг. Специализирован на производстве хлопковых селенок.

ЗАВОД в г. ФРУНЗЕ (Киргизия). Выпускает жатки и конные грабли. Готовится к производству сенокосилок и машин для технических культур.

Находятся в процессе строительства:

«АЛТАЙСКИЙ» — завод по обработке вышедших машин в Рубинском.

«УРАЛСКИЙ» в КУРГАНЕ.

«КАЗАНСКИЙ» в АМОЛСКОМ.

НАМЕНСКИЙ ЗАВОД (Пензенская обл.).

БЕЖИНСКИЙ ЗАВОД (Калининская обл.).

## Восстановление дипломатических отношений СССР с Венгрией

25 сентября Председатель Советской Народной Комиссии в Венгрии Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, по поручению Советского Правительства, встретился с премьер-министром Венгрии г-ном В. Миклоши. В ходе беседы он заявил, что Советское Правительство решило восстановить с Венгрией дипломатические отношения и предложило обменяться посланниками. В заявлении указывается, что это решение Советское Правительство приняло, учитывая содействие, оказанное Венгрией успеху борьбы советских войск против гитлеровской Германии, и лояльное выполнение Венгрией Соглашения о перемирии, заключенного 20 января 1945 г.

В ответ на это решение Национальное Венгерское Правительство заявило о своем полном согласии с указанным решением и выразило свое удовлетворение.

## Пора преодолеть отставание

Руководители Работнического района охотно рассказывают о трудностях текущего года, вызванных поздним созреванием хлеба и крайне неустойчивой погодой. Чуть ли не ежедневно идут дожди, на полях холодно и сыро, дороги раскисли. Словом, погода явно не соответствует желаниям работников районных руководителей.

По мнению секретаря райкома тов. Трушнина, ни председатели райисполкомов тов. Гривановича не говорят о том, что неустойчивая погода утяжеляет их в бедности, в отсутствии подлинно хозяйской работы о колхозном урожае. Ведь сколько раз было произнесено в районе песней и лозунгов! Сколько всяких обязательств принято об «организованной уборке урожая при любой погоде!» Но пространная речь и торжественные обязательства не были подкреплены делом. Ни крытых токов, ни сенокосов, ни ошеров в районе не появилось. Под «любой погодой» в Работках подразумевалась только хорошая погода. Это и привело район к «трудностям», т. е. к невозможности своевременной организации уборки, склиривания и обмола та хлеба, к задержке хлеба-заготовок.

«Хлебозаготовки в районе проходят крайне неудовлетворительно», — такую фразу мы встречаем и в августовских, и в сентябрьских репортажах райкома. За полтора месяца, истекших с начала хлебозаготовок, фразы эта повторилась несколько раз. Район выполнил лишь четвертую часть государственного плана заготовок. Какие же меры принимает сейчас райком, чтобы преодолеть, наконец, уже затнувшееся позорное отставание?

Время от времени после райкома партии скапливается множество докладов. Лесничьи, коридоры, свободные комнаты занимают председатели колхозов и сельсоветов, секретари первичных партийных организаций. Они часами сидят здесь без дела, без конца курят, скучают, дремлют. Целые очереди заседание бюро райкома. Они — докладчики и ответчики. 31 августа на заседание бюро были вызваны из колхозов 23 председателя, причем 11 из них докладывали о ходе хлебозаготовок. На следующем заседании, 14 сентября, вызванных было не меньше, и докладчиков колхозных руководителей опять докладывали о выносе хлеба. 28 председателей колхозов и несколько председателей сельсоветов и секретарей первичных партийных организаций уже вызваны на очередное заседание бюро. Заседания начинаются в 3 часа дня и заканчиваются, как правило, далеко за полночь. «Докладчики» и «ответчики» оказываются, таким образом, по меньшей мере на двое суток оторванными от колхозов.

Разумеется, при такой постановке дела напрашивается бы не искать в решениях райкома глубокого анализа положения в том или ином колхозе и конкретных предложений. Вводная часть решений чаще всего заполнена цифрами, вытисненными со слов уполномоченного Наркомата заготовок. Затем следуют расплывчатые выводы: «Указать... Предупредить... Поставить на вид... Обвинить виновных... Призвать к ответственности...» Сколько колхозных руководителей в районе в августе и сентябре получили выписки, подшитые в трудном. Во всяком случае, все эти выписки ни в коем случае не помогут делу. Работническая районная газета в одном из своих последних номеров так и заявила:

«Несмотря на то, что райком ВКП(б) наложил серьезное партийное взыскание на председателей колхозов (следует их переизбрать), обвинив их по выговору за нарушение графика хлебозаготовки... положение в этих колхозах остается неизменным».

Пенозловатый отрыв руководителей от колхозных дел и многодневную бесплодную «накачку» в районе во время расклевывания, как неру, уполномоченного руководителем хлебозаготовками. Не удовлетворяясь вызовом руководителей колхозов и районный центр, район проводит одно за другим кулуарные совещания председателей колхозов и сельсоветов, секретарей партийных и комсомольских организаций. Велит за ними созывать открытые партийные собрания и даже общие собрания колхозников. Не берем считать, сколько драгоценнейшего времени в горячие дни уборки урожая и хлебозаготовок отняли у руководителей колхозов и колхозников все эти собрания и совещания. Скажем лишь, что райком не остановился на этом. В одном из последних

своих решений он предлагает уполномоченным райкомом и райсоветом проводить «сплошные» совещания с председателями колхозов» ежедневно. Более странного «оперативного руководства» хлебозаготовками, кажется, и придумать нельзя!

Пока идут заседания, совещания и собрания, колхозные дела в районе, понятно, остаются без руководства. На полях колхозов Барнаровского (да и сих пор много не только Барнаровского!) до сих пор много хлеба еще не сжато, а тот хлеб, что сжат, лежит в бабах: его и не склируют, и не молотят. Несжатые хлеба полегли, несклированные снопы побурели. По самым скромным подсчетам, колхозы Барнаровского сельсовета потеряли не менее 2 центнера зерна на гектаре. В колхозе «Коммунист» дисциплина до того расшаталась, что в отпуске дни здесь не выходит на работу до 60 человек. В целом же по району, как подсчитал главный агроном район тов. Горюнов, не участвует в общественном труде до 900 трудоспособных колхозников. И немалую часть победителей с ними, объяснить им всю порочность их поведения или, наконец, просто призвать их к порядку, — руководители заседают...

Руководители заседают, и их, видимо, не тревожит, что сложные молотилки Работнической и Слободской МТС по сути дела стоят. Слободская МТС на 5 молотилок намолотила за 40 дней одну тысячу тонн, а Работническая на 16 молотилках — 550 тонн. Между тем они могли бы, по самым скромным подсчетам, намолотить за это время 12—15 тысяч тонн зерна. Директор МТС вызывают на бюро райкома, им «указывают», их «предупреждают», а потом... обещают низкие темпы хлебозаготовок отсутствием в колхозах намолоченного зерна.

Руководители заседают, и их не тревожит, что даже сейчас, когда наметилась так затянувшаяся, по многим колхозам района все еще нет крытых токов, что на весь район имеется только 35 сенокосилок и 12 ошеров, что на заготовительном пункте лежат тонны зерна, не принятого от колхозов из-за чрезмерной влажности.

Так заседают сельсоветы, которые в районе подменяют оперативное руководство хлебозаготовками, ведут к серьезным провалам в работе колхозов и МТС, порождают у их руководителей беспричинное отношение к интересам государства.

Линия 3—4 колхоза в районе вывозит хлеб государству ежедневно. Большинство же колхозов отравляет зерно от случая к случаю. График, который не раз утверждал райком, транспортные бригады, которые, как уверяют руководители района, созданы в каждом колхозе, существуют только на бумаге. За пятидневку с 16 по 20 сентября колхозы должны были вывезти на заготовительный пункт 980 тонн хлеба. Райком определил, что на вывозе должно быть занято 490 лошадей и 300 голов крупного рогатого скота. Если бы такое количество тягла действительно участвовало в вывозе хлеба, пятидневное задание было бы выполнено. Но, установив, какое количество тягла должен вывезти на вывозку каждый колхоз, райком и не подумал проверить, как выполняются его решения. В результате за четвертую пятидневку сентября район сдал только 250 тонн. Третья часть этого хлеба поступила на пункт в последний день пятидневки, «спиртумом». Но даже и в «спиртумом» день на вывозе хлеба в районе было занято только 300 лошадей!

Работнический район серьезно отстает от сдачи хлеба государству. Но он не самый отстающий район в Горьковской области. Область в целом в текущем году серьезно отстает от хлебозаготовок. График сдачи хлеба не выполняется. Некоторые участки заготовок, намечившиеся были в третьей сентябрьской пятидневке, оказались невыполненными. С 16 по 20 сентября на заготовительные пункты области поступило на 3.700 тонн зерна меньше, чем за предыдущую пятидневку.

Не значит ли это, что серьезные недостатки в руководстве хлебозаготовками, выявленные Работническим райкомом ВКП(б), не случайные для области явления? И даго ли еще в Горьковском обкоме партии будут мириться с неправомерным поведением руководителей ряда районов и колхозов, с их беспричинным отношением к интересам государства?

А. РОМАНОВ.

(Корр. «Правды»).

## На хлопковые поля вновь пошла вода

АШХАБАД, 26. (ТАСС). Во время сильного наводка на Аму-Дарье была сорвана перемычка, которая обеспечивала поступление воды из реки в магистральный канал Саят Наухана, орошающий колхозные поля Сакарского и Саятского хлопковых районов, Чарджоуской области.

Без перемычки большая часть воды уходила в приток реки. Полностью земли могли остаться без воды в самый ответственный период сельскохозяйственных работ.

3 тысячи хлопководов обоих районов днем и ночью самоотверженно боролись со стихией и в короткий срок соорудили перемычку. Вновь вода Аму-Дарье пошла по каналу Саят Наухана. Колхозники Саятского и Сакарского районов получили возможность продолжать поляны полей культуры и начать предпосевные работы озимых зерновых.

## Новые племенные совхозы и фермы

ХАРЬКОВ, 26. (ТАСС). На Харьковщине создается ряд племенных совхозов для выращивания крупного рогатого скота и лошадей, организованы также новые племенные фермы в животноводческих совхозах.

В специальных племенных хозяйствах выращиваются скот «15 лет Октября». Золотоголовый район, и один из совхозов в Ново-Володарском районе. В эти совхозы и на племенные фермы начал поступать скот из Сумской, Днепровской, Тамбовской и Московской областей, а также из Белоруссии.

## В Белоруссии началась уборка картофеля

МИНСК, 26. (ТАСС). В колхозах Белоруссии началась массовая уборка и сдача картофеля государству. Сельхозартели Минской области уже вывели на заготовительные пункты 180 тысяч пудов картофеля. Агроиз имени Тышута, имени Державского и другие передовые колхозы Минского района полностью рассчитались с государством по поставкам картофеля. Значительная часть картофеля нового урожая поступила в переработку на 42 восстановленные крахмальные и спирт-водочные заводы республики.



## Концерты в Колонном зале

Минувший концертный сезон в Колонном зале Дома союзов был интересен разнообразием жанров, программ, исполнителей. Протянулись музыкальные силы столицы, Всесоюзный радиокомитет пролил здесь около 100 открытий концертов (с трансляцией по всей стране), в которых прозвучали симфонические произведения и сцены из опер, кантаты и камерные пьесы, народные песни и хоры советских композиторов, сцены из оперетт и эстрады.

Настоящим событием сезона явились концертные постановки опер силами Большого театра Союза ССР.

Коллективом Большого театра были специально подготовлены и показаны в Колонном зале четыре крупные работы: «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского (сцены, арии, хоры; дирижер — Н. Голубович и Л. Штейнберг), «Отелло» Верди и «Самсон и Далила» Сен-Санса (в каждой из этих опер исполнялись полностью первые два акта; дирижер — А. Мелик-Пашаев).

Нельзя было без глубокого внутреннего волнения слушать сцены из народных музыкальных драм Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина», в которых гений русского композитора нашел свое подлинное выражение.

Здесь прежде всего следует отметить М. Рейзена, воссоздавшего членческие, исполненные величия и трагизма образы царя Бориса («Борис Годунов») и Давида («Хованщина»). Огромное впечатление оставила музыкально-сценическая выразительность пения М. Макаковой (Марина в «Борисе Годунове»), Марфа в «Хованщине».

Менее удалась роль Дмитрия Самозванца Н. Ханая. Зато артист блестяще драматической силой голоса и мастерством исполнения в труднейших партиях — Отелло (в опере Верди) и Самсона (в опере Сен-Санса). С самой лучшей стороны показали себя в этих же операх Н. Шпиллер (Дездемона) и В. Давыдова (Далила). На высоте положения оказались во всех четырех показах и другие солисты Большого театра (среди которых надо выделить А. Иванова, В. Прокошева, С. Стрельцова и молодого И. Краузе).

Исполнение оркестра в хора Большого театра в операх-концертах заслуживает самой высокой оценки.

Большой интерес представляли также концертные постановки двух русских опер силами Всесоюзного радиокомитета — «Каменный гость» Даргомыжского (дирижер — А. Орлов) и «Франческа да Римини» Рахманинова (дирижер — Н. Голованов). Обе оперы даны были полностью и даже с литературно-сценическим оформлением (режиссер — Л. Баратов).

Музыкальная сторона исполнения этих опер получила горячее одобрение слушателей. Но охват сценического оформления опер на концертной эстраде (сам по себе интересный и нужный) нельзя признать вполне удавшимся. При постановке «Каменного гостя» этот аспект вообще не был достаточно серьезно подготовлен. Понимая, что в опере Даргомыжского были совершенно исключены в своих движениях на узенькой площадке авансцены (перед оркестром), посредники случайных атрибутов театральности режиссера, И. естественно, по той такой «реализации» просто мешалось и слушать прекрасную музыку Даргомыжского.

Концертно-сценический показ рахманиновской «Франчески» был проделан серьезно, подогретен лучше, и постановка оперы благодаря этому сыграла по впечатлению.

Итак, сезон в Колонном зале обогатил оперный репертуар столицей шестью выдающимися произведениями классиков. Это от радио. Позволилось спросить: когда же, наконец, наши музыкальные театры, и в первую очередь Большой театр, поставят на сцене эти давно не идущие произведения, особенно гениальные оперы Мусоргского? Слушатель ждет их с нетерпением.

Большой симфонический оркестр Радиокомитета при участии солистов провел в Колонном зале два цикла тематических концертов. Первый цикл был целиком посвящен творчеству Чайковского (симфонические произведения, арии из опер, инструментальные концерты). Дирижером всех этих концертов этого цикла выступил Константин Иванов — артист с ярко очерченной, своеобразной индивидуальностью.

Программы второго симфонического цикла были составлены из произведений советских композиторов — Шостаковича, Прокофьева, Хачатуряна, Мясковского, Шопнина, Князева, Ковалев, Кабалевского, Шер-меева.

Особенно хорош Белград вечером, когда зажигаются многочисленные огни и толпы народа непрерывно гуляют в разных направлениях, когда ярко белеют рекламные вывески и на улицах слышен говор и смех людей, сидящих за столиками в скроенно обставленных кафе.

Глубоко еще небо раскинулось над городом, и мильоны звезд отражались в водах Савы и Дуная. Везде за городом, на горе Авала, горят электрические огни наземной неизвестности солдата, чьи останки покоятся в величественном склепе среди торжественной природы.

Белград не похож ни на одну из европейских столиц. Многие на них, возможно, превосходят его красотой, а величием — и поведением. Но здесь облик его настолько близок и приятен советскому человеку, а люди этого города, его толпа настолько просты и демократичны, что порой забываешь, что ты находишься далеко за пределами своей Родины. Сербская речь очень близка к русской. И в русском языке в Югославии отнесется к необычайной теплотой и приветливостью. Здесь чувствуешь себя, как в родном доме.

Когда уже совсем стемнеет, на площадях Белграда народ, отходящий после дневных забот, — преимущественно молодежь, студенты, рабочие в рабочих местах, фабричные, — под звуки нехитрых народных инструментов начинают танцевать излюбленные «коло». Танец сопровождается пением суровых и мужественных песен, в которых, как в зеркале, отражена многовековая борьба народов Югославии за независимость своей страны, борьба древних племен и партизан маршала Тито за родную землю.

Глаза на круг молодых людей, танцующих «коло», незаметно начинаешь вспоминать, где ты видел подобный танец, то мелодичный и озорливый, то вдруг приобретающий стремительность и адреналин, какой-то очень своеобразный и ни с чем несравнимый бешеный ритм? Мне кажется, что нечто подобное я видел у жителей Курдистана, у курдских гулазов и горцев далекого Памира. Первой мыслью свежестью

Сачева, Глиэра, Ракова, Чемберджи. Концертный этот цикл дирижировали Н. Голованов, А. Гаук, К. Иванов, А. Стасевич, К. Элиасберг.

В большинстве своем концерты прошли на высоком уровне исполнительского мастерства. К сожалению, недостаточно удовлетворительной была организация цикла. Обилие замен и перемен произведений и исполнителей в объявленных программах заметно снизило интерес слушателей к концертам и ослабило впечатление от цикла в целом.

Живейший интерес аудитории вызвали три русские кантаты, исполненные хором, солистами и оркестром Радиокомитета: «Иоанн Дамаскин» С. Танеева, «Весна» С. Рахманинова (дирижер — Н. Голованов) и «Александр Невский» С. Прокофьева (дирижер — А. Стасевич).

Сезон был богат и выступлениями наших лучших ансамблей и мастеров-солистов. Украшением сезона явились сольные концерты Н. Обуховой, Д. Ойстраха, Э. Гилельса, М. Макаковой, М. Рейзена. Многие другие мастера искусства (артисты Большого, Малого, Художественного театров, лауреаты конкурсов) приняли участие в разнообразных программах Колонного зала. Здесь же с огромным успехом прошли концерты любительских в народе коллективов: хора имени Пятницкого и Краснознаменского ансамбля красноармейской песни и пляски. Завоевали популярность и выступления ансамбля песни Всесоюзного радиокомитета, сделавшего за последний год замечательные успехи. Наконец, очень отрадное впечатление оставил Воронежский русский народный хор — молодой, творчески растущий коллектив.

Значительное место в сезоне заняла легкая музыка: оперетта и эстрада. Но этот весьма важный раздел концертной деятельности в Колонном зале оказался по качеству гораздо слабее (хотя, конечно, и здесь был свой успех).

Московский театр оперетты поставил в Колонном зале «Принцессу цирка» — одну из лучших вещей Кальмана (но почему-то в самом театре не идущую). Спектакль-концерт был сыгран в хорошем темпе, живо и даже с блеском. Заслуживает похвалы работа оркестра под управлением талантливого дирижера М. Жукова. Нельзя отказать автору оперетты и сценическому мастерству режиссера Г. Ярону. Но печальное известие о смерти автора оставляет желать много лучшего: оно не отличилось ни интонационной точностью, ни выразительностью интерпретации.

Сейчас особенно остро ощущается необходимость в хорошей легкой, развлекательной музыке, в изящном и остроумном искусстве эстрады. Но, к сожалению, этот популярнейший жанр концертной организации не уделяет должного внимания. Поэтому здесь еще очень много работы по развитию легкой музыки, остроумия — балетности, мастерства — трюком.

И в эстрадных концертах Колонного зала мы слышали отдельные яркие выступления — Леонида Утесова с его джазом, танками мастеров юмора Милова и Дар-жого, певцов М. Александровича, С. Хромченко и других.

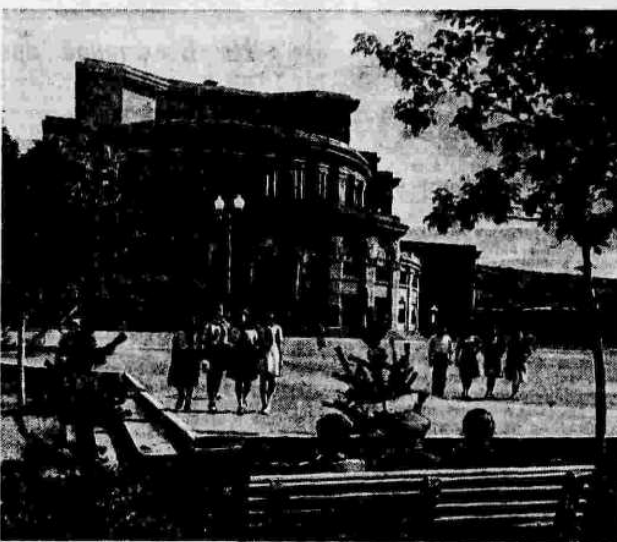
Но наряду с этим в общей массе программ легкого жанра было много номеров, весьма сомнительных по содержанию. Стоит вспомнить банально-слащавые песни изотопления Эдита Утесовой или плоские острооты иных концертов (например, Менделеева), явно рассчитанные на неумного слушателя, или вульгарные «романсы», фигурирующие под названием «старинных русских песен» (?) и т. д.

Не меньшим злом, чем неразборчивость в репертуаре, являются неряшливость и грубость исполнения. Горько «запомнились» многочисленные (но отнюдь не «многочисленные») выступления концертного ансамбля под управлением Л. Пятницкого, плохотворные напевы, нечетко, как говорится, «числом поболее, ценою подешевле».

Пусть нас поймают правильно: мы вовсе не требуем в эстрадных программах серьезности; но мы требуем содержательности, чистоты и хорошего вкуса. А этого-то как раз и нехватает во многих эстрадных программах.

Таковы некоторые общие итоги минувшего сезона в одном из крупнейших концертных залов Москвы. Итоги эти значительны и поучительны. И перед началом нового сезона не бесполезно о них вспомнить, чтобы не повторять ошибок прошлого, использовать и усовершенствовать положительный опыт.

Георгий ХУБОВ.



Армянская ССР. На снимке: здание оперного театра в Ереване.

Фото Г. Ковалова. (ТАСС).

Богдан ИСТРУ

## Молдавия

Лес говорит былинно величаво  
Звонящим шумом молодых ветвей.  
Поёт нам утро:  
— Сталин — наша слава —  
Лучистый день Молдавии моей!  
Вновь дышит ветер розой и лавандой,  
И ровный гул лесов я узнаю.  
Здесь овеяны бронзовою хвоей  
Гиганты-кедры колыбель мою.  
Здесь с горем горьким мы сидели  
рядом,  
Но воздух становился всё синей.  
Вновь я окунаюсь горячим взглядом  
Простор земли Молдавии моей.  
Суровый дуб, безмолвный,

несокрушимый,

Стоял над гулкой темнотой могил.  
Здесь отзвук голоса моей любви  
В плакучих ивах, не смокая, жил...  
Пришла победа. Сад густой листвою  
Журчит. Редет дымчатая мгла.  
Молдавия встречает вновь героев,  
Но нива радуя в садах прошла.  
Лес говорит былинно величаво  
Звонящим шумом молодых ветвей.  
Поёт нам утро:  
— Сталин — наша слава —  
Лучистый день Молдавии моей!

Перевёл с молдавского  
Николай БЕРЕНДГОФ.

## Новые книги

«О Ленине». Сборник художественных произведений. (Гослитиздат, 216 стр., тираж 50.000 экз.). — Сборник открывается замечательной речью о Ленине, произнесенной товарищем Сталиным на вечере кремлевских курсантов 28 января 1924 года. В сборник включены многочисленные произведения советских писателей, посвященные великому вождю: отрывки из воспоминаний М. Горького, стихи и отрывки из поэмы В. Маяковского, отрывки из романа А. Толстого «Лето», поэма С. Шипачева «Домик в Шувеновском», стихи В. Брюсова, С. Есенина, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Твардовского, А. Суркова, произведения писателей братских республик Советского Союза — А. Корнейчука, М. Рыльского, Я. Купалы, И. Москаленко, С. Вургуна, А. Акимина, Сулеймана Стальского, Джабала, С. Нерис, русские, украинские, белорусские, азербайджанские, узбекские народные песни и сказки о Ленине.

Девьян Бедий. Салава. (Гослитиздат, 192 стр., тираж 25.000 экз.). — Книга составлена из произведений, написанных Девьяном Бедием в годы Великой Отечественной войны. В нее вошли стихотворные повести («Юрята»), «Наши дети», «Хованцы», стихи, басни, фельетоны.

«Венес». Альманах азербайджанской литературы. (Азеришпр, 472 стр., тираж 10.000 экз.). — Альманах состоит из двух разделов: поэзии и прозы. В разделе поэзии наиболее полно представлено творче-

ство Самеда Вургун, Сулеймана Рустам, Мамеда Рагима, Расула Рза. В разделе прозы помещены: главы из романа «Меч и перо» Мамеда Саид Оруджа, рассказы Сулеймана Рагима, Мир-Джаала, Абулгасана, Мехти Гусейна и других. Всего в альманахе участвует около сорока авторов. Издан альманах на русском языке.

«Туркменские рассказы». (Туркменгиз, 192 стр., тираж 5.000 экз.). — В сборнике помещены произведения Берды Кербабаева «Сын своего отца», Халжи Имайлова «Соперники», Ата Каушуты «Семья охотника Кандама» и «Родной голос», Нурмурат Сырхматова «Последняя кибитка» и «Мечта», Агахан Дурдыева «Баллы Мулла», переведенные на русский язык.

Петр Скосырев. Туркменская литература. (Издательство «Советский писатель», 156 стр., тираж 10.000 экз.). Книга представляет собой краткий очерк развития туркменской литературы. Основное место в книге уделено литературе советских лет.

«Смоленский альманах». (Смоленское издательство, 232 стр., тираж 10.000 экз.). — В первом выпуске альманаха смоленского областного отделения Союза советских писателей помещены стихи М. Исаковского, Н. Рыленкова, главы из повести Н. Антонова «Горизонт Днепра», рассказы Н. Новикова «Староста из Новой Берды», записки фольклора Отечественной войны и другие материалы.

## Пребывание Дж. Пришти в Киеве

КИЕВ, 26 сентября. (ТАСС). В столице Советской Украины гостили вместе с супругой приехавший из Москвы известный английский писатель Джон Пришл. Дж. Пришл с супругой осматривали город, побывали в театрах, присутствовали на литературном вечере в театре им. Франко. Деялся своим впечатлением о пребывании в Киеве, писатель сказал:

— Мент поразила та энергия и жизненная сила украинского народа, которые можно заметить на каждом шагу. Я посетил завод «Большевик», где беседовал со многими рабочими, а моя жена знакомялась с детскими увлечениями этого завода. Энтузиазм и энтузиазм в восстановлении своего предприятия вызывает восхищение.

МАЛЕНЬКИЙ  
ФЕЛЬЕТОН

## Плоды просвещения

Образ школьницы стоял перед нашим умственным взором, когда мы читали это сочинение. Мы рисовали себе фигуру девочки в коричневом платье выше колен, с мышиными хвостиками вместо кос и перепачканными в чернилах пальцами. Она еще не научилась грамотно излагать свои мысли. У нее не было с арифметикой и с логикой. Дома и в школе ее еще учат тому, что такое хорошо и что такое плохо...

Но в левом верхнем углу листа бумаги с сочинением стоит штамп отдела народного образования Краснопресненского района города Москвы, а внизу листа — подпись заведующего отделом товарища Хорохордина. Сочинение является ответом РОНО на жалобу гражданки А. И. Ивановой. Гражданка Иванова жаловалась на то, что отдел народного образования игнорирует ее право на жилищную площадь в доме № 2 по Хлебному переулку, на площадь, которую семья Ивановой занимала почти двадцать лет.

Потрясенная откровениями, что говорить правду — хорошо, а говорить неправду — очень плохо.

В сочинении солидной тети, руководившей делом обучения и воспитания школьницы, — истины пять процентов и девяносто пять — неправды.

Товарищ Хорохордина отряпает право гражданки Ивановой на жилищную площадь. По ее авторитетному мнению, эта гражданка сама легкомысленно поубила сук, на котором держалась много лет. Впервые, Ивановна в 1941 году эвакуировалась из презлов Москвы. Во-вторых, она совершила свой необдуманный поступок, углубила свой отрыв от родных пенат тем, что не вносила плату за квартиру или, выражаясь могучим русским языком товарища Хорохордина, «не оплачивала квартплату». В-третьих, положение Ивановой осложнилось тем, что она «вернулась из эвакуации одна».

Не будем вступать в полемику с заведующим РОНО по вопросу об эвакуации. Пусть заведующий считает эвакуированного существом непонятным.

То, что гражданка А. И. Иванова в октябрьские дни 1941 года, ее муж, старик, больной человек, и сын-школьник, подчинившись распоряжению советских органов об эвакуации, выехали из Москвы на восток — и есть те пять процентов истины в сочинении, которое мы подвергнем нашему анализу.

Дальше заведующий РОНО вступает в конфликт с арифметикой и с логикой. И так, с одной стороны, гражданка Иванова обвиняется в том, что она «квартплату не вносила». С другой стороны, нужно в этой оплате, видно, не было, ибо руководитель РОНО в начале 1942 года площадь, принадлежавшую Ивановой, поручился отдать другому жильцу. Между

концом 1941 года и началом 1942 года разница во времени немалая. Это отпугивает эпоха даже с точки зрения самого педагогического упреждения.

Автор «сочинения» фантазирует, мятко выражается, в корнем, с его точки зрения, вопрос — о квартирной плате. Эта плата поступала по надлежащему адресу в Москву. Но руководители отдела народного образования записали не деньги Ивановой — они больше интересовались ее комнатой.

Автор сочинения пишет, что Ивановна вернулась в Москву одна. Автор не дописывает о том, что супруг Ивановой не мог вернуться в Москву по той причине, что он умер и похоронен в городе Новосибирске. Этот факт не фигурирует в сочинении Хорохордина. Авторша не хочет беспокоить праха усопших...

Спящий в гробе, мирно спит, Жизнь пользуясь, живущий.

Между тем заведующий отделом народного образования мог бы написать о покойнике. Ему было что писать. Дело в том, что покойный В. П. Иванов при жизни не проходил межой во ниве народного просвещения. Он был сателлитом на этой ниве. Его революционные заслуги и его труд в школе были оценены персональной пенсией. Но столь возраст, сколь болезнь заставила народного учителя и старого большевика покинуть школу, которой он отдал 35 лет своей жизни.

Чем потянул районный отдел народного образования память этого сателя разумного, доброго, вечного? Бережно сохранив библиотеку умершего педагога? Тепло отнесся к его окрестной семье? Ласково встретил эту семью, вернувшуюся к родному очагу?

О, воздайте должное добродушному заведующему отделом! Товарищ Хорохордина могла бы не пустить гражданку Иванову на порог дома РОНО. Она могла бы приказывать дворнику не пускать эту гражданку даже во двор дома. Но товарищ Хорохордина спланировал заботы о семье покойного учителя. Золотое сердце у заведующего РОНО — оно продиктовало возмущающую кондовку сочинения о гражданке Ивановой:

«РОНО, учитывая ее возраст, предоставило ей жилищную... приспосабливая за время войны РОНО под иждивение дворнику».

Мы передали гласности сочинение заведующего отделом народного образования Хорохордина. Мы надеемся, что авторские бредовые, наконец, объяснения, что такое хорошо и что такое плохо. Сделанные авторшей, столь нехорошо, что бумага, и та, наверное, краснела от стыда, когда товарищ Хорохордина писал на ней свое сочинение.

Н. РЯБОВ.

## Коммюнике югославского посольства в Лондоне

БЕЛГРАД, 26 сентября. (ТАСС). Агентство ТАНОГ передает, что вчера вечером посольство демократической федеративной Югославии в Лондоне издало следующее коммюнике: За последние дни газеты показывают тенденцию представлять интернационализацию Триеста как удовлетворительное компромиссное решение проблемы Триеста. Посольство уполномочено уточнить позицию югославского правительства в этом вопросе. Надо отличать город Триест и порт Триест. В отношении порта, которым, кроме Югославии, пользуются и другие страны, Югославия считает, что большая его часть должна быть свободным портом, открытым для всех стран. Этот свободный порт мог бы находиться под международным управлением. Интернационализация самого города являлась бы для Югославии неприемлемым решением по следующим причинам:

1) Югославия имеет неоспоримое право на город Триест потому, что этот город расположен на югославской этнической территории, а сам в этническом отношении смешанный, в нем имеется более 40 проц. югославов — коренных жителей.

2) Присоединить Триест к Югославии, Триест, который является не только портом, но и промышленным центром, обладающим большой частью тыла, — это экономически единственно правильное решение.

3) Наконец, тот факт, что население Триеста при каждом удобном случае и всеми способами заставляло о своем желании присоединиться к Югославии, имеет самое большое значение, и этот факт должен быть принят во внимание, когда решается вопрос о судьбе Триеста.

## Расширение забастовочного движения в Калькутте

ДЕЛИ, 26 сентября. (ТАСС). По сообщению газеты «Стейшен», в трамвайном рабочем районе Калькутты, которые бастуют в течение шести дней, присоединились 2 тысячи рабочих Бенгальской автобусной компании, что привело к остановке 500 автобусов. Таким образом, в Калькутте фактически парализована вся транспортная система.

Водители автобусов говорят, что они предъявили администрации автобусной компании требование повышения заработной платы, сокращения рабочего дня, предоставления отпусков, оплаты сверхурочных работ, улучшения условий по найму, простоям уволенных рабочих и т. д.

## Народ юнаков

(От военного корреспондента «Правды».)

Восток от ритма «коло», а сипелентные руки танцующих и сам замкнутый круг хороня да напоминает о великой идее побратимства, родившейся в сердце воинственного и гордого славянского народа.

...На рассвете, когда Савы и Дунай еще были покрыты легким серебристым туманом, мы выехали из Белграда на традиционный народный праздник, которым здесь ежегодно отмечают память Вука Караджича — великого собирателя славянского эпоса, отца новой сербской литературы.

Дорога шла долиной Савы, то приближаясь к реке, то уходя в сторону через Обренович и Шабац, к месту, доминирующему, памятного каждому сербу. На склонах этих холмов и влившись в впадину Боснийской реки происходили сражения первой мировой войны. Когда австро-германские полчища обрушились на Сербию. Здесь сражались против турок повстанцы 1804 года. Здесь же вспыхнуло первое восстание против немецких захватчиков в 1941 году. Мы видели деревни, разрушенные оккупантами и снова острожные после изгнания врага, потому что никогда и никому не удавалось сжечь волю к жизни у населяющих эту страну людей.

Недалеко от места, где Дрина, разгрящая своим течением Сербию и Боснию, сливается свои воды с водами Савы, мы свернули налево и вскоре преградили в долину. Это — небольшое местечко, где находилась Дом культуры имени Караджича, построенный в ознаменование 150-летия со дня рождения великого серба. И Дом культуры и само местечко были пустынями. Родного человека можно было увидеть на улицах. Мы поняли причину отсутствия людей в долине, когда обратили внимание на многочисленные объявления на стенах домов: «Все на народный собор в Тршине!»

Каждый год в маленьком деревушке Тршина собираются люди со всех концов страны — ученые и крестьяне, писатели, государственные деятели, рабочие и студенты, школьники и солдаты, — чтобы почтить память человека, которого все здесь

называют просто по имени — Вук. Это очень похоже на шевченковские торжества на Украине, где великого поэта народ также называет кратким именем — Тарас, как бы подчеркивая этим любовь к своему великому сыну.

Берегом ручья, вертляго большую водную мельницу, мы прошли к подножию Вука, на которой стоял домик, где родился Вук. Здесь было уже множество народа. У дома, на убранный коврами площадке, собралась гости из столицы. На склонах приподнятой горы строились деревянные деревни, выстроены сена, занесенная красным занавесом. В ожидании торжества народ пел песни и повествовал знаменитых земляков, прибывших из Белграда. Молодежь скандировала хором лозунги. Все смеялось, шутили, веселились. В стороне на вертеках жарили повоев и дынок. Крестьяне продавали винограды, яблоки и сливы.

Праздник начался пением национального гимна, и все собравшие встали, охваченные единым чувством.

Когда ораторы один за другим стали говорить о Вуке, они не могли не говорить о Тито; когда кто-то из них вспоминал о том, что Вук сражался в рядах повстанцев против турок, то с неизбежной закономерностью шел за этим историческим воспоминанием в сознании всех возникла мысль о современных югославских партизанах, вышедших на своих плечах всю тяжесть борьбы против немецко-фашистских захватчиков; когда другой оратор заговорил об идее славянского братства, выраженной в трудах Караджича, — он тут же вспомнил о русском народе, пришедшем на помощь народам Югославии, о Красной Армии, освободившей Белград, и о великом друге славян Германисмусе Сталине.

Народ, перебивая ораторов, — будь то профессор или министр, — рукоплескал неустойчиво и бурно при упоминании имени Сталина, и все, встав с мест, долго потирал рукой это имя, ставшее здесь дорогим и близким каждому; ибо в долгие годы хляйничавших немецких фашистов в стране имени Сталина было для югославского народа

символом негнимоной воли. В нем воплощалась вера в победу и надежда на лучшее время. Эта вера не подвела, эта надежда сбылась, и потому сейчас Сталин стал еще более дорог каждому сербу и черносорцу, каждому македонцу и хорвату.

Когда Марко Вуачич, красивый и поношенский стройный старик-черносорц, в страстной речи говорил о братстве по оружию, о славном побратимстве юнаков Югославии и России, когда он напоминал народу о том, что на этой земле пролилась кровь бойцов Красной Армии, — словно ветер проносился над головами собравшихся людей. Мужчины возгласами подтверждали оны слова оратора, и в этих возгласах звучала любовь к своим братьям-освободителям, любовь сурового, трудового народа, верного в дружбе и смертельно презирающего измену.

Когда тот же старый Марко призывал народ помнить о преступлении немцев и их подлых напайтов на югославской земле, из тысячи гудов вырывался страстный ответный возглас:

— Не забудем!

И как они могли бы забыть то, что творили на их земле немецкие фашисты, четники Михайловича и усташы Пандельча, если даже приехавшего из другой страны человека до глубины души потрясает документ, изображающий кровавых палачей, извращателей народов Югославии, в нечеловеческом зверстве и императивном садизме.

Я был на открытии на-днях в Белграде выставка народно-освободительной борьбы 1941—1945 годов. Собранные в нескольких залах фотографии с предельной яркостью и правдивостью свидетельствуют об изумительной стойкости и моральной чистоте этого народа, нашедшего в себе силу и мужество первым из народов Европы подняться против угнетателей и в дни тяжелой борьбы ни на минуту не складывать оружия до полной победы.

Вот фотография казни рабочего-металлиста Ставала Филиновича... Он стоит под виселицей на деревянной скамье. Нетяга уже наброшена на его шею, сжаты кулаки подняты к небу рку. Ставал Филинович перед смертью призывает народ к борьбе. Его лицо прекрасно и одухотворенно, партизанская пилота лежит на гладких волосах, мужественно очерченные губы полуоткрыты, как бы произнося последнее слово...

Вот другой фотоснимок: усташы большой пилот отрезали голову партизану. Они с удовольствием позируют фотографу. На их лицах застыли гримасы. Наверное, так должны унывать шакалы.

Вот волевые четники, давшие слово не стрелять и не браться до возврата знамени короля, отрубая топором голову югославскому патриоту. Топор уже вошел в шею, лежащую на чурке для рубки дров, и кровь хлещет, образуя вокруг лица казненного подобие страшной бороды.

Не потому ли югославский народ единодушно заявляет сегодня:

— Не хотим короля! Хотим республику!

Вот маршал Тито, возглавивший борьбу народа, в партизанском наряде диктует правдивую повесть о походе своей армии в Боснию и Герцеговину...

Я видел маршала в его доме и понял, почему так любят этого простого и мужественного человека рабочие и крестьяне Югославии, почему боготворят его вечером партизаны и сегодняшние солдаты, почему имя его у всех на устах в этой стране, — в стране, где усилиями врагов разлагались братоубийственная роль между народами, назначение которых жить в мире и труде, ибо они — ветви одного дерева, дети одной старой, плодотворной и здоровой славянской семьи.

Маршал Тито стал во главе югославского государства, потому что он — народный герой в полном смысле этого слова. Он — первый юнак в неизбежном побратимстве югославских юнаков, и не случайно народ называет его — друг Тито. Он первый друг народа, и народ верит ему и любит его.

...Хор, выступавший на лесной сцене, задержавшей красным занавесом, начал свою программу исполнением известной советской песни о Сталине. Потом чередовались русские и югославские песни и танцы, среди которых с большой грацией и темпераментом был исполнен также украинский танок.

Что особенно привлекало было в этом народном празднике — это необычайная, трогательная простота и естественность в отношении народа к своему великому человеку. Когда белградским гостям предлагали расписаться в «обшестной книге почетных посетителей Караджичева до-

ма, оказалось



## Выступление тов. В. М. Молотова на приёме в английском обществе культурной связи с Советским Союзом

ЛОНДОН, 26 сентября. (ТАСС). Вечером 25 сентября английское общество культурной связи с Советским Союзом организовало большой приём в честь товарища В. М. Молотова. Среди гостей были английский министр иностранных дел Бевиш, министр здравоохранения Бинен, министр информации Эдвард Уильямс, многие члены парламента, представители науки и искусства, советский посол в Англии Гусев, советский посол в США Громыко и члены советской делегации на конференции Совета министров иностранных дел.

Приветствуя товарища Молотова от имени английского общества культурной связи с СССР, председатель этого общества Д. Н. Притт заявил, что безопасность и мир в значительной степени зависят от англо-советской дружбы. В Англии имеется много друзей Советского Союза, но есть и враги англо-советской дружбы. Их немного, но они влиятельны.

После личного знакомства со многими деятелями науки и искусства товарищ Молотов, встреченный овацией, в ответ на приветствие произнёс следующие слова:

«Сегодня мне представилась приятная возможность встретиться с выдающимися деятелями английской науки и искусства. Я хотел бы, прежде всего, поблагодарить Вас, г-н Притт, и всех присутствующих за оказанный мне тёплый приём. В тяжёлые годы войны против нашего общего врага — фашистской Германии — складывались и укреплялись узлы дружбы между Советским Союзом и Великобританией. Заключённый весной 1942 года англо-советский договор о союзе должен стать прочной основой для развития англо-советской дружбы и взаимопонимания. Поддержка этой дружбы и её дальнейшее укрепление важно не только для наших двух стран, но и для всех миролюбивых стран, стремящихся к установлению прочного мира и международной безопасности. Одним из важных факторов, способствующих укреплению англо-советской дружбы, является сотрудничество в культурных сферах. Я приветствую вас, дорогие друзья, от имени Советского Союза». (Громкие аплодисменты). Поэтому работа в области

культурного сближения наших народов, которую проводит общество культурной связи с СССР в Англии, заслуживает всесильной поддержки. Чем разностороннее и глубже будет вестись эта работа, тем она будет нужнее и полезнее нашим народам. Сетели же лжи, интриг и клеветы будут, в конце-концов, полностью разбиты и осрамлены, если люди труда и культуры в наших странах будут неуклонно бороться за распространение правды и за укрепление нашей дружбы. (Аплодисменты). Сейчас в Лондоне происходит первая сессия Совета министров иностранных дел пяти держав. Она затрагивает важные вопросы, и во всех демократических странах ей желают успеха. Советская делегация следующего образом представляет себе главную задачу этого Совета: нужно закрепить завоеванную победу над агрессорами на Западе и на Востоке, исправляя свои усилия на то, чтобы народам всего мира обеспечить прочный мир на долгие годы.

Опыт нас научил, что в таких случаях нельзя полагаться на широкие общественные обещания и всякие посулы. К счастью, в демократических странах уже имеется много людей, которые поняли, что разгром фашистских агрессивных стран, осуществлённый нашими героическими войсками, принесёт хорошие плоды для дела мира только при определённых условиях. Этого можно добиться только тогда, когда мы окажем всю возможную поддержку демократическим силам в наших и в других странах и на деле не допустим попыток возрождения любых остатков фашизма — этого главного носителя агрессии. (Аплодисменты).

Для всего этого нужно укрепить политические, культурные и деловые связи между нашими странами. Надо, чтобы росла и крепла дружба между всеми демократическими странами. (Аплодисменты).

В заключение позволил ещё раз поздравить общество культурной связи с Советским Союзом всесильных успехов в его важной и почетной деятельности. (Аплодисменты). Я приветствую вас, дорогие друзья, от имени Советского Союза». (Громкие аплодисменты).

## Заявление Белого Дома о полномочиях Макартура

ВАШИНГТОН, 26 сентября. (ТАСС). Белый Дом опубликовал заявление, в котором говорится о полномочиях генерала Макартура в качестве верховного командующего, представляющего союзные державы в Японии. Заявление гласит:

1) Император и японское правительство при управлении государством подчинены нам, как верховному командующему союзных держав. Вы будете осуществлять наши полномочия так, как вы считаете целесообразным для выполнения наших задач. Ваши отношения с Японией не основываются на договоре, а на безоговорочной капитуляции. Поскольку ваша власть является верховной, вы не можете со стороны японцев обсуждать вопросы о пределах вашей юрисдикции.

2) Контроль над Японией должен осуществляться при посредстве японского правительства в такой степени, насколько это не нанесёт ущерба вашему праву действовать непосредственно, если потребуется. Вы можете обеспечивать выполнение наших приказов путём применения таких мер, какие вы сочтёте необходимыми, включая применение силы.

3) Условия, изложенные в Потсдамской декларации, будут полностью соблюдены. Они будут соблюдаться не потому, что мы считаем себя связанными договорными обязательствами с Японией в результате этого документа, а потому, что Потсдамская декларация является частью нашей политики, провозглашённой в отношении Японии, и обеспечения мира и безопасности на Дальнем Востоке.

## Обращение Трумэна к конгрессу о сокращении ассигнований на армию

ВАШИНГТОН, 26 сентября. (ТАСС). Белый Дом объявил, что Трумэн обратился к конгрессу с предложением одобрить аннулирование ассигнований для военного министерства на сумму в 28,7 млрд. долларов. Трумэн указал, что к июню 1946 года численность армии будет сокращена до 1.950 тыс. человек, т. е. она будет на 550 тыс. человек меньше, чем это предполагалось раньше для послевоенного периода. Аннулирование части ассигнований стало возможным вследствие сокращения численности армии, а также уменьшения потребности армии в предметах снабжения и снаряжении в результате капитуляции Японии. В обращении указывается, что при сокращении ассигнований оставлены определённые средства для осуществления исследовательской работы, а также для ограниченного производства новых видов оружия и продолжения сокращённого производства наиболее усовершенствованных типов самолётов.

Предусматривается ассигнование 18,435 млрд. долларов на оставшиеся месяцы текущего бюджетного года, заканчивающегося в июне 1946 года. Эти средства предназначены для финансирования оккупационных войск, проведения демобилизации и для общих расходов.

На 31 июля текущего года нестрочная сумма ассигнований составляла 60,042 млрд. долларов. При аннулировании ассигнований на сумму в 28,7 млрд. долларов и затрате 18,4 млрд. долларов на вышеуказанные цели остаётся сумма в 12,9 млрд. долларов, которая предназначается для ликвидации основных обязательств военного министерства, включая расчёты при окончании контрактов.

Сокращение ассигнований измещается произведённым в основном за счёт следующих расходов: расходы на авиацию намечено сократить почти на 10,5 млрд. долларов, на артиллерию — свыше чем на 8 млрд. долларов, на оборудование и экипировку — свыше 1,5 млрд. долларов, на технические средства — свыше 2 млрд. долларов, на войсковые связи — свыше 1 млрд. долларов и на химические войска — на 955 млн. долларов.

В сопроводительном письме Трумэна указывается на намерение продолжать пересмотр ассигнований.

## На Всемирной профсоюзной конференции

ПАРИЖ, 26 сентября. (ТАСС). На вечернем заседании Всемирной профсоюзной конференции 25 сентября началось чтение доклада Луи Сайяна об уставе Международной профсоюзной федерации. На заседании председательствовал В. Ситрин. В прениях по докладу Сайяна записалось 25 ораторов.

Прения открыл представитель профсоюзной федерации Индии Боклажи, посвятивший своё выступление участию в Международной профсоюзной федерации трудящихся малых стран. Затем слово было предоставлено представителю Французской федерации христианских трудящихся Бродье, который коснулся проблемы представительства в будущей Международной федерации стран, имеющих несколько центральных профсоюзных объединений, а также проблемы взаимоотношений профсоюзов с партией и органами государственной власти.

Выступивший на конференции глава советской профсоюзной делегации тов. Кузнецов посвятил свою речь основным задачам будущей Международной профсоюзной федерации и условиям осуществления этих задач. Задачей федерации, сказал тов. Кузнецов, является обеспечение прочный мир и социальный и экономический прогресс рабочего класса. Этого можно достичь конкретными и эффективными действиями трудящихся на основе подлинной единства профсоюзов, руководимых сплочённой международной их организацией.

## Сообщение агентства ТАНОГ

БЕЛГРАД, 26 сентября. (ТАСС). Белградское радио передаёт, что некоторые иностранные агентства и газеты объявили о том, что Милан Гаврилович и некоторые другие лица из эмиграции послали в Лондон Совету министров иностранных дел меморандум, в котором они осуждают демократический характер существующего в Югославии государственного режима, утверждая, что в стране царит диктатура коммунистической партии, и требуют от союзников направить в Югославию миссию, которая осуществила бы контроль над выборами, так как в Югославии якобы уже началась гражданская война.

В связи с этим президиум народного правительства уполномочил агентство ТАНОГ объявить следующее:

1) Совершенно смешны утверждения, что в Югославии не демократический или не конституционный режим. Все органы власти в Югославии избраны на основе всеобщего, прямого и тайного голосования. В Югославии существует полная свобода собраний и объединений для всех партий, как для тех, которые входят в Народный фронт, так и для стоящих вне Народного фронта. Каждый беспристрастный наблюдатель может в этом убедиться. Утверждение о том, что в Югославии существует не демократический режим, тем более не обосновано и абсурдно, что оно исходит от лиц, известных в прошлом своим участием в диктаторском режиме и оказанием поддержки этому режиму.

2) В Югославии царит полный порядок и спокойствие, и она быстрыми темпами идёт к внутренней консолидации. Как раз

те лица, которые послали Совету министров меморандум, вызвали гражданскую войну. Гаврилович и другие в течение всей войны, являясь министрами эмигрантского правительства, отдавали распоряжения Драже Михайловичу и другим князьям о сотрудничестве с оккупантами и вызвали гражданскую войну. В распоряжении югославского правительства имеются документы, часть из них опубликована, на основании которых упомянутые лица включены в список военных преступников за сотрудничество с оккупантами как организаторы и вдохновители военных преступлений.

3) Югославия является одной из союзных стран. Она понесла самые большие жертвы для победы над общим врагом, для осуществления идеалов Об'единённых наций. Но не только это. Все постановления временного парламента и югославского правительства согласуются с решениями, принятыми руководителями союзных государств из Крымской конференции.

4) Югославская общественность удивлена тем, что за границей, после всего того, что известно о пропагандистской деятельности упомянутых выше лиц, находятся газеты и агентства, которые уделяют внимание их предостережению и бесцельной деятельности.

5) Как видно из сказанного, все утверждения, изложенные в меморандуме, от начала до конца лживы и необоснованны. Они приведены с очевидной целью ввести в заблуждение общественное мнение союзных государств, вызвать вмешательство во внутренние дела нашего государства и воспрепятствовать нормальному демократическому развитию и нормализации условий в стране.

## В Польше опубликован первый список немецких военных преступников

ВАРШАВА, 26 сентября. (ТАСС). Польское министерство юстиции опубликовало первый список немецких военных преступников, находящихся в Польше. В списке — 73 человека. Преступники делятся на 3 группы. К первой из них относятся гитлеровские сановники из окружения Франка, бывшие деятели так называемого генерал-губернаторства, в том числе начальники ведомств труда доктор Френдорфер, начальник ведомства внутренних дел доктор Зиберт и Вестеркамф. Они обвиняются в организации массовых убийств и других преступлениях. К другой группе относятся псевдоучёные — гитлеровцы, занимавшиеся уничтожением польской культуры. Третья группа — непосредственные убийцы, руководители и палачи лагерей смерти.

## Результаты первого тура кантональных выборов во Франции

ПАРИЖ, 26 сентября. (ТАСС). Агентство Франс Пресс передаёт, что французское министерство внутренних дел сообщило окончательные результаты первого тура кантональных выборов по 1.618 кантонам. В эти цифры не входят 29 кантонов департамента Верхней Вьенны, где выборы не проводились, а также Париж и кантоны департамента Сена, где существует иной избирательный режим.

Места распределились следующим образом: социалисты — 393, коммунисты — 133, радикалы-социалисты — 350, независимые социалисты — 66, народно-республиканское движение — 127, независимые республиканцы и радикалы — 205, республиканско-демократический союз — 203, консерваторы и правые независимые — 93, прочие — 48.

## Митинги в Румынии

БУХАРЕСТ, 26 сентября. (ТАСС). По сообщению бухарестского радио, в городе Клуж-Напока состоялось многолюдное собрание участников культурного приезда следующего резидентом:

Мы, граждане города Клуж-Напока и уезд Клуж-Напока, собравшиеся на народный митинг, заслушали доклад руководителя местных организаций, входящих в ИДФ (Национально-Демократический фронт), и ознакомившись с крупными успехами, которых добились в московских переговорах румынская правительственная делегация, возглавлявшаяся д-ром Петру Гроа. Мы выражаем глубокую признательность за поддержку, которую оказывают нашему народу дружественные народы Советского Союза. Мы будем со всей энергией поддерживать наше правительство широкой демократической кооперацией, находясь на службе народа и неустанно осуществляя реформы на благо широких народных масс. Мы не позволим, чтобы реакционные остатки саботировали мероприятия правительства, направленные к восстановлению страны. Да здравствует правительство Петру Гроа!

В городе Зимница состоялся большой митинг, организованный Национально-Демократическим Фронт. Участники митинга приняли резолюцию, в которой говорится:

Мы, участники митинга, от имени всех граждан города Зимница и уезда Телеормана заявляем о своей решительной поддержке правительства широкой демократической кооперации, возглавляемого д-ром Петру Гроа, и призываем все усилия к тому, чтобы оно дошло до конца дела восстановления страны. Мы выражаем глубокую симпатичную признательность и народом Советского Союза и берем на себя обязательство бороться вместе с нашим правительством за уничтожение всех остатков фашизма.

## Иностранная хроника

\* По сообщению агентства Франс Пресс, в Риме опубликовано официальное коммюнике о том, что продолжается польско-итальянские переговоры, преследующие цель заключения торгового соглашения.

\* Как сообщает агентство Франс Пресс, в Риме опубликовано распоряжение властей об отравке из Неаполя 7.000 немецких военнопленных, которые будут затем репатрированы. Как известно, использование этих военнопленных в порту Неаполя вызвало возмущение итальянских рабочих и индустри в палате труда.

\* В Бразилию выехала фискальная торговая делегация.

\* В Варшаву авиарейсом из Киева вице-президент Крайовой Рады Народовой профессор Станислав Грабский и сопровождавшие его вице-министр Берман и министр общественной администрации В. Вольский.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ  
смотрите на экранах кинотеатров  
ЦЕНТРОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
о конференции руководителей трех великих держав Советского Союза, Соединённых Штатов Америки и Великобритании  
«БЕРЛИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ»  
Продюсирован Центральным отделом Красного Знамени студии документальных фильмов (1945 г.).

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР — опер. Кармен. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ФИДЕЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — опер. Сеньяль. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОДЕССЫ — опер. Академический. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ФИДЕЛ МАЛОГО ТЕАТРА (Большой, Ордык. п. 69) — Беневоленский. Начало в 7 ч. 30 мин. вечера.  
МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО — Последняя дил (Пшеница). Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ФИДЕЛ МХАТ — Губина разведка. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Давыд-Лаво. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ГОС. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (бульв. Гоголя, пер. Садовника, 10) — Битый гитлер. Действительная дилета с Красной полкой. Начавшийся на 27/IX театр. «Солонхал» шведской пререкции. Начало в 8 часов.  
ГОС. МОСКОВСКИЙ МХАТ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Дала. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
ГОС. МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульвар, 23) — Чайка. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
МОСКОВСКИЙ ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМКОМ. — Мелодия. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Тургенева, 19) — Оловянный человек. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСПЕРИ — Сегодня и сегодня большая природа (вечер. Заст. арт. РОСФОР Юрий Цуров, в парусах — Карам А.И.). Начало в 8 ч. 30 мин. и в 8 часов.  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВА (Пущинский пер. 21) — Беневоленский. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (в пом. Бородинского театра сада Бородинского — Любовь. Начало в 7 ч. 30 мин. вечера.

## Коммюнике Совета министров иностранных дел

ЛОНДОН, 26 сентября. (ТАСС). Совет министров иностранных дел заседал сегодня дважды. На утреннем заседании председательствовал В. М. Молотов, на втором заседании председательствовал г-н Бин Шиппе. На утреннем заседании Совет министров иностранных дел обсуждал французский меморандум о возмещении убытков. Во второй половине дня Совет на-

чал обсуждение меморандума французской делегации по вопросу о контроле и администрации в Германии. Было решено возобновить обсуждение этого вопроса на одном из заседаний настоящей сессии Совета.

Следующее заседание Совета министров иностранных дел состоится завтра во второй половине дня.

## По поводу лондонского коммюнике от 25 сентября

ЛОНДОН, 26 сентября. (ТАСС). По мнению кругов, близких к советской делегации, в коммюнике от 25 сентября о работе Совета министров иностранных дел в Лондоне имеются неточности, что объясняется, видимо, некоторой спешкой при его опубликовании. Это повело к тому, как теперь выяснилось, что коммюнике от 25 сентября не было опубликовано в советской печати. Если исправить эти неточности, то следует сказать, что Со-

вет министров иностранных дел заседал 25 сентября дважды: утром председательствовал г-н Бин Шиппе, во второй половине дня — г-н Бевиш. Совет рассмотрел предложение об ускорении репатриации советских граждан. Совет принял предложение советской делегации об ускорении работы репарационной комиссии в Германии. Меморандум французской делегации о реституции был решено рассмотреть на следующем заседании.

## Выступление президента Трумэна на пресс-конференции

ВАШИНГТОН, 26 сентября. (ТАСС). Президент Трумэн, выступая на пресс-конференции, ответил на вопросы корреспондентов, посвященные оккупационной политике в Японии, ходу работы заседающего в Лондоне Совета министров иностранных дел и другим вопросам. В частности, президент Трумэн выразил недовольство в связи с за-

явлениями печати и радио о том, что нынешнее совещание министров иностранных дел потерпело неудачу. Трумэн заявил, что корреспондентам следовало бы дожидаться опубликования отчета Совета министров прежде, чем говорить, что это совещание потерпело неудачу.

## Открытие Национального совещательного собрания в Италии

РИМ, 26 сентября. (ТАСС). Вчера в Риме, во дворце Монтеitorio, состоялось открытие Национального совещательного собрания. 429 советников представляют различные политические партии и политические и общественные организации.

Председатель совета министров Парри и старейший из бывших депутатов парламента социалист Альбини произнесли вступительные речи.

Национальное совещательное собрание провело выборы президиума. Карло Сфорца был избран председателем, социалист Арнальдо Луцци и христианский демократ Марио Чинголиани — вице-председателями.

На собрании присутствовали все члены правительства и многочисленные представители дипломатического корпуса.

## В Румынии

Я прочитал в одной французской книжке, что румыны парадически лживы. Вероятно, автор встречал только бухарестских лодырей с их повадками лавинистов, сметающих варенье из роз и шампанское и безделье Восточка с бездельем Запада. Я говорил о трудностях румынских крестьян, скажу в рабочих. В уральском районе они, несомненно, на голод, пытаясь добыть, есть хлеба. Он добывает угля в тридцать раз больше, чем год тому назад. Железнодорожники показались чудом: еще недавно страна умирала от закупки overseas: мосты, пути, дома были разрушены. Железник говорил: «Этот мост можно восстановить в два месяца». Работе его восстановили в шесть дней.

Министр путей сообщения — железнодорожник Георгий Деж. Это человек большой воли и большого обаяния, его уважают в стране. Он пытался дать им проследить в тюрьме, а выпал из каменного мешка жидким молотом: есть в нем настоящая наркотика, опьяняет, увершает. Огромный популярности пользуется Петру Гроа, сын трансильванского священника, человек эрудит и праматы, все в нем естественно, это не дипломат. Министр земледелия Ларина, глава объединения земледельцев, также трансильванец, сам на крестьян, он и в министерство приходит в национальном костюме, он органически связан с жизнью села. Министр здравоохранения — один из лучших европейских невропатологов профессор Бугдасар, представитель лучшей части румынской интеллигенции. Министр пропаганды Консантинеску-Ян — историк искусства, автор труда о византийских церквях в Южной Буковине. В правительстве представлены различные классы и партии: и крестьянская партия, и либералы, и коммунисты, и социал-демократы. Можно, конечно, критиковать то или иное мероприятие этого правительства, но беспристрастный наблюдатель должен признать, что кабинет Петру Гроа — единственный выход для румынского народа: он объединил все живые силы нации.

Возвращение Трансильвании румынам слова поставило вопрос о восточном мейнлисте: Трансильвания живет и румыны, и венгры. Петру Гроа хорошо знает эту проблему, он говорит свободно на венгерском языке, знает культуру Венгрии. Ему удалось наметить путь к содружеству двух народов. Конечно, сразу ничего не делается, и алпордака национализма не перестает трепать людей в двух лагерях, но мы уже видим манифестацию подлинной дружбы, взаимного понимания: и никто не удивит, что все венгры в Румынии горячо поддерживают правительство, об этом мы говорили представителям различных партий венгерского меньшинства.

В Румынии до прихода к власти фашистов было восемьдесят тысяч евреев. Фашисты арестовали около пятисот тысяч. Прогоняла Штрейзера, перевернула на румынский язык расстрелянным первым пух «интеллигент», оставила свой след. Правительство Петру Гроа энергично борется против антисемитизма, и оно обеспечило еврейской подлинное равноправие.

Я видел листовки террористов, призывавшие к уничтожению венгров и евреев, призывавшие «обуздать рабочих», прокламация аграрную реформу. В этих листовках и грубых стихах перебежчиков все и разговоры о «демократии», и старые фашистские догматы. И не знаю, что теперь движет таким человеком, как Мануй; скорее всего неудовольствие честолюбие, злоба игрока, который поставил не на ту карту и который проиграл все, начиная от прокламационной колоды и кончая белым светом. А за силой Мануй стоит враг румынского народа, враг свободы. Это люди образованные и, однако, глубоко невежественные. Они падают на раздор между союзниками; одна надежда мне, что «генерал Франко не признает правительства типа Гроа», другой сообщил, что расстрелянные атомы могут воспрепятствовать конфискации латифундий...

Есть у оппозиции свои газеты: «Ариадна», «Энциклопедия Румын», «Момента» и другие. Когда иные иностранцы вступают

за румын, якобы лишенных свободы, они думают при этом о нефти, о стали, о чем угодно, только не о свободе и не о румынах...

Если румынский народ не отравлен гонимыми фашистами, то нельзя этого сказать об известной части румынской интеллигенции. Среди профессоров имеются подлинные противники проишествия, а «демократы» и поныне наивысшую сторону среди студентов. Почему люди, которым, казалось, надлежало бы представлять реинтеграцию страны, оказались в лагере реакции? Почему, чтобы понять это, нужно рассуждать о некоторых отвлеченных чертах румынской интеллигенции?

Слушая румынскую речь, невольно поражаешься смешению латинских и славянских корней. Какие слова могут быть наиболее близкими человеку, нежели «хлеб» и «любовь»? Слово «хлеб» по-румынски — «панис», слово «любовь» — «амор», «амор» — латинского происхождения, слово «любовь» — славянского. Я заговорила о латинстве, потому что склад румынского языка мог бы в известной мере предостеречь развитие румынской культуры: казалось, румынская интеллигенция найдет живую волю в двух языках — французском и русском. Однако латинские Румынии давно заперли глаза на двух ключей. Румыния была отрезана от русской культуры. Достаточно сказать, что в Европе нет страны, где не была бы переведена «Война и мир». Она не была переведена в Румынии. Местная интеллигенция читала роман Тургенева по французскому переводу, французский язык был вторым языком, языком принятием европейского класса. В латинизмом веке французское влияние было живительным: на Парижа шли первые идеи. Революционная часть интеллигенции и теперь кланится Францией, но это не Франция французского народа, а Франция Людовика XIV. Литература подражает парижским, а несколько «смейся» в 1945 году открыли забытый французским поэтам surrealism. Я осмелюсь сказать, что у многих румынских интеллигентов больше блестя, нежели глубины; меня поразила их оторванность от своего народа. Народ для них — это фольклор, вышвырнут из жизни.

Лучшая часть интеллигенции борется с педутом. Недавно открыли, к моему удив-

лению, представители золотой молодежи, первый в Румынии Народный университет. Союз прогрессивного студенчества активно работает, и мы можем представлять время, когда знание и Румынии перестанет быть привилегией замкнутой касты.

Появился интерес к русской культуре. Можно приветствовать деятельность румынского издательства «Русская книга», которое наряду с советскими авторами печатает переводы Гоголя, Тургенева, Чехова, Горького. Мне пришлось встретиться с крупнейшим поэтом Румынии Тудором Аргези, и я был поражен, что этот человек, еще недавно чуждавшийся нас, проявляет искреннее желание узнать русскую культуру.

Самый крупный прозаик Михай Садояну, блестящий повествователь, знаток живого народного языка, идет вместе с народом, как и многие другие представители румынской интеллигенции, как выдающийся румынский ученый академик К. Парсон, антрополог, музыкант с мировым именем Г. Знеуску, механик, инженер, художник. Они теперь смотрят не только на далекие страны мира, но и на родные села. В этом — залог обновления Румынии.

Война показала немало чудес. Румыния в этой войне коснулась два и выпала. Она была очень долго для мира азиатской страной из повел Луи Морана и на мистерики. О ней судили по лоскут космополитических кутлы на парижских бульварах да по газетным телеграммам, которые сообщали, что молчаливый Антоеску выразил столько-то «деггеров», а деггеры в ответ растерзали столько-то евреев. Теперь Румыния встает и ином светом: в Румынии остается народ. На улицах Бухареста я встретил людей, которых мне не хотелось встретить: любители крыльских красок и пресекших «дзачников». Но не о них и сейчас думаю, сколько таких? — тысячи, десятки тысяч. Я думаю о миллионах, и думаю о людях, которые вышли на торж, о крестьян, работавших под палящим солнцем, о тружениках и мечтателях, о народе. И я рад, что мой народ признал чужой народ к жизни.

Илья ЭРЕНБУРГ.